**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2025**

**FOMENTO À EXECUÇÃO DE AÇÕES E EVENTOS LITERÁRIOS**

**(APOIO DIRETO A PROJETOS LITERÁRIOS)**

**ANEXO III**

**CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PROPONENTE** |  | |
| **TIPO** |  | Pessoa Física, MEI, ou Coletivo sem personalidade jurídica (CNPJ) |
|  | Pessoa Jurídica |
| **PROJETO LITERÁRIO** |  | Festas e Feiras Literárias, realizadas em espaço público aberto (Praça José Nogueira do Amaral) |
|  | Oficinas de escrita criativa |
|  | Publicações literárias, com foco no registro de histórias e memórias Laranjeirenses |
|  | Oficinas ou Clubes de Leitura, realizadas em espaço público fechado (Biblioteca Cidadã), ou espaços abertos, ou seja, áreas livres, de acesso a toda população. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Para uso da Comissão de Seleção e Julgamento, no processamento da pontuação final | | | | | |
| PONTUAÇÃO CRITÉRIOS AVALIATIVOS |  | | | | |
| PONTUAÇÃO EXTRA |  | | | | |
| PONTUAÇÃO FINAL |  |  | **APTO** |  | **INAPTO** |

A avaliação dos projetos será realizada mediante atribuição de notas aos critérios de seleção, conforme descrição a seguir:

|  |  |
| --- | --- |
| Grau pleno de atendimento do critério | 10 pontos |
| Grau satisfatório de atendimento do critério | 6 pontos |
| Grau insatisfatório de atendimento do critério | 2 pontos |
| Não atendimento do critério | 0 pontos |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS** | | | |
| **Identificação do Critério** | **Descrição do Critério** | **Pontuação Máxima** | **Pontuação Obtida** |
| **A** | **QUALIDADE DO PROJETO - COERÊNCIA DO OBJETO, OBJETIVOS, JUSTIFICATIVA E METAS DO PROJETO -** A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos. | 10 |  |
| **B** | **RELEVÂNCIA DA AÇÃO PROPOSTA PARA O CENÁRIO CULTURAL DO MUNICÍPIO DE LARANJEIRAS DO SUL-PR -** A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura local. | 20 |  |
| **C** | **ASPECTOS DE INTEGRAÇÃO COMUNITÁRIA NA AÇÃO PROPOSTA PELO PROJETO -**considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. | 15 |  |
| **D** | **COERÊNCIA DA PLANILHA ORÇAMENTÁRIA E DO CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO**  **NAS METAS, RESULTADOS E DESDOBRAMENTOS DO PROJETO PROPOSTO -**A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto. | 10 |  |
| **E** | **COERÊNCIA DO PLANO DE DIVULGAÇÃO**  **NO CRONOGRAMA, OBJETIVOS E METAS DO PROJETO PROPOSTO -**A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los. | 15 |  |
| **F** | **COMPATIBILIDADE DA FICHA TÉCNICA COM AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS -**A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico-literário, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica). | 15 |  |
| **G** | **TRAJETÓRIA ARTÍSTICA E CULTURAL DO PROPONENTE -**Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo, portfólio e comprovações enviadas juntamente com a proposta. | 15 |  |
| **PONTUAÇÃO TOTAL:** | | 100 |  |

Além da pontuação acima, o proponente pode receber bônus de pontuação, ou seja, uma pontuação extra, conforme critérios abaixo especificados:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS** | | | |
| **Identificação do Critério** | **Descrição do Critério** | **Pontuação** | **Obtenção** |
| **H** | Agentes culturais do gênero feminino. | 5 |  |
| **I** | Agentes culturais negros e indígenas. | 5 |  |
| **J** | Agentes culturais com deficiência. | 5 |  |
| **K** | Agentes culturais que tenham gerado vagas para o município de Laranjeiras do Sul na Agência do Trabalhador da Cultura do Paraná. | 5 |  |
| **PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL** | | 20 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS** | | | |
| **Identificação do Critério** | **Descrição do Critério** | **Pontuação** | **Obtenção** |
| **L** | Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas com deficiência. | 5 |  |
| **M** | Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas. | 5 |  |
| **N** | Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres. | 5 |  |
| **O** | Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social. | 5 |  |
| **PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL** | | 20 |  |

I. A comprovação das vagas geradas na Agência do Trabalhador da Cultura do Paraná, será através da apresentação da(s) Carta(s) de Encaminhamento para entrevista, devidamente assinada(s) e anexada(s) ao currículo do proponente.

II. A pontuação final de cada candidatura será até 100 pontos (sem pontuação extra) e até 120 pontos (com pontuação extra).

III. Os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital.

IV. Os bônus de pontuação são cumulativos e não constituem critérios obrigatórios de modo que a pontuação 0 em algum dos pontos bônus não desclassifica o agente cultural.

V. Em caso de empate, serão utilizados para fins de classificação dos projetos a maior nota nos critérios de acordo com a ordem abaixo definida: A, B, C, D, E, F, G, respectivamente.

Caso nenhum dos critérios acima elencados seja capaz de promover o desempate, será adotado como critério de desempate, o proponente com maior idade.

VI. Serão considerados aptos os projetos que receberem nota final igual ou superior a 60 pontos.

VII. Serão desclassificados os projetos que:

1. Receberam nota 0 em qualquer dos critérios obrigatórios;
2. Apresentem quaisquer formas de preconceito de origem, raça, etnia, gênero, cor, idade ou outras formas de discriminação, com fundamento no disposto no [inciso IV do caput do art. 3º da Constituição,](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Constituicao/Constituicao.htm#art3iv) garantidos o contraditório e a ampla defesa.

VIII. A falsidade de informações acarretará desclassificação, podendo ensejar, ainda, a aplicação de sanções administrativas ou criminais.